



Abb. 105–107: Pians, Wandmalereien (um 1420), Details – Kat.-Nr. 125



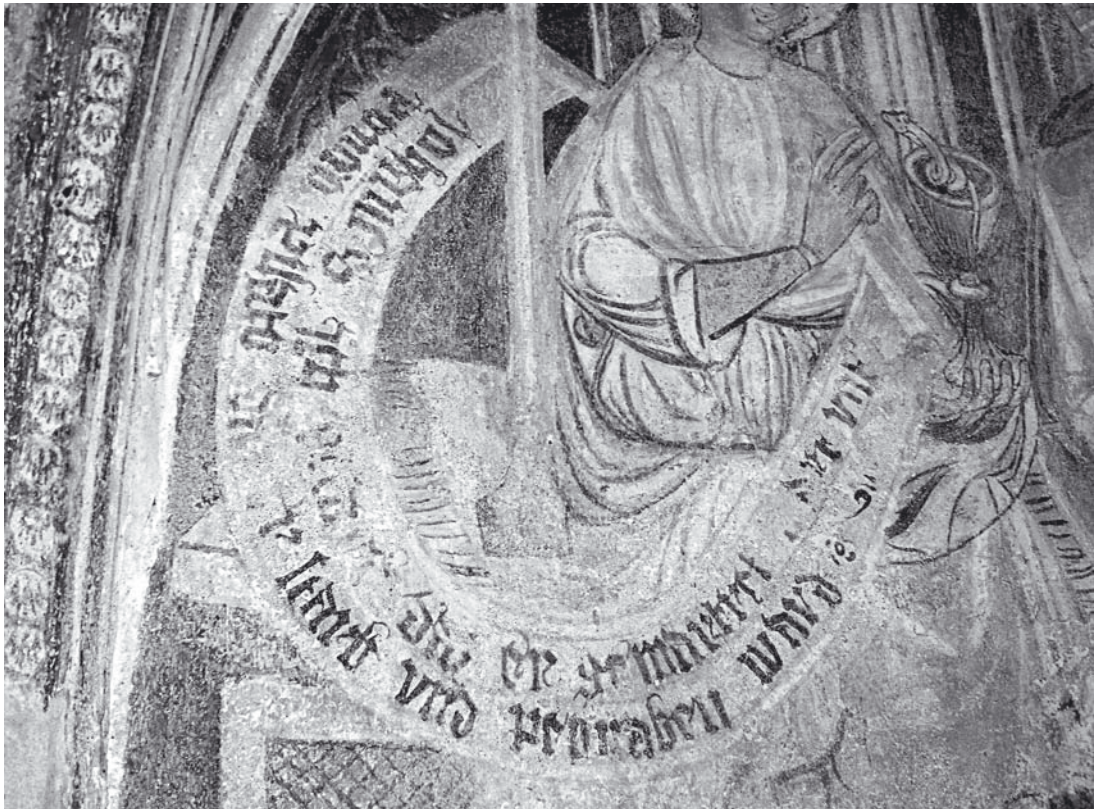


Abb. 108: Pians, Wandmalereien (um 1420), Detail – Kat.-Nr. 125

Abb. 109: Pians, Graffiti (1436 u. a.), Detail – Kat.-Nr. 127



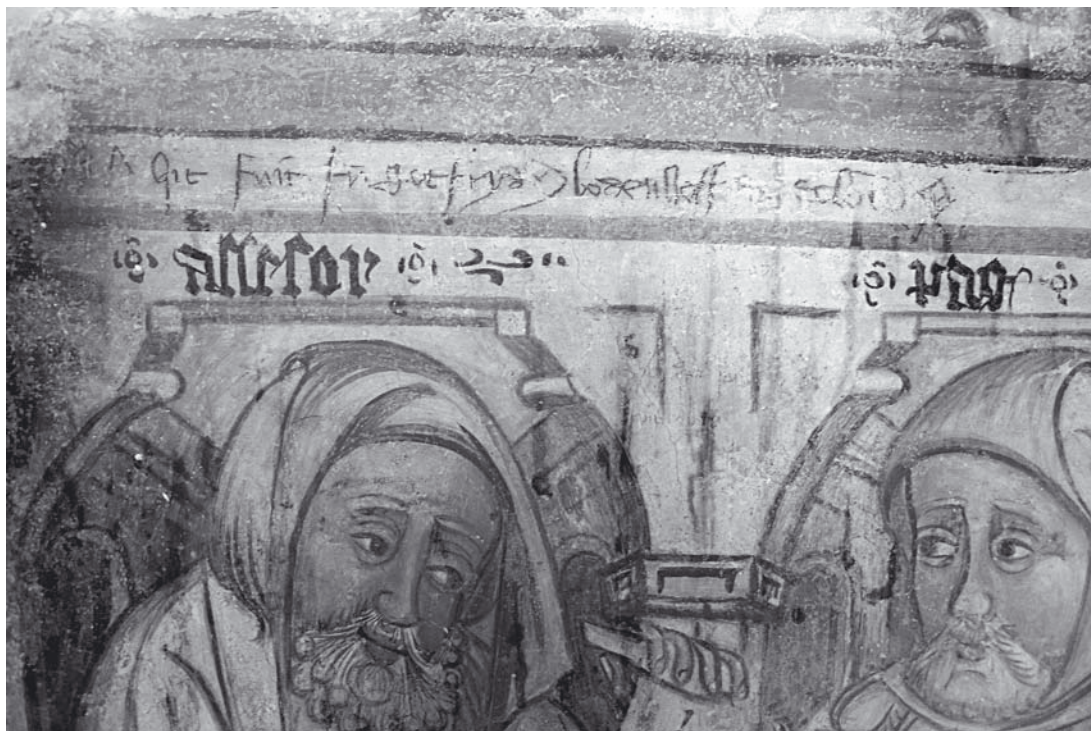


Abb. 110 und 111: Pians, Graffiti (1436 u. a.), Details – Kat.-Nr. 127





Abb. 112: Kauns, Bauinschrift (1437) – Kat.-Nr. 128

Abb. 113: Kauns, Portrait des Peter Koffel (1437) – Kat.-Nr. 129



Abb. 114: Fiss, Bauzahl (1459)
Kat.-Nr. 133

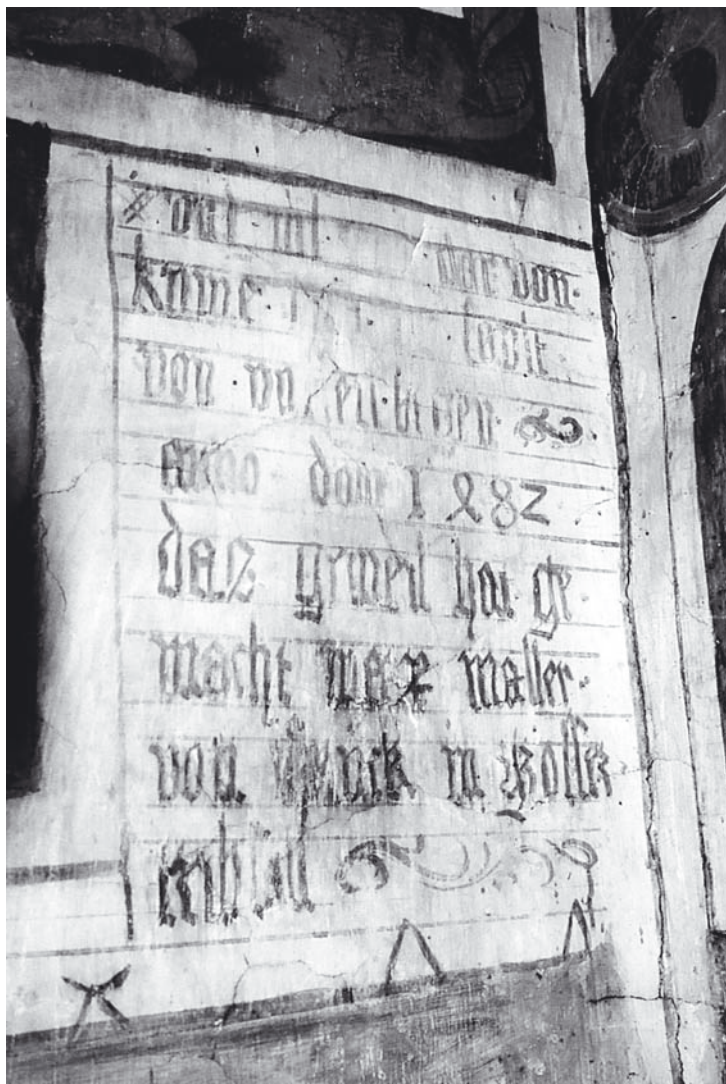


Abb. 115 und 116: Serfaus,
Wandmalereien (1482)
Details – Kat.-Nr. 135

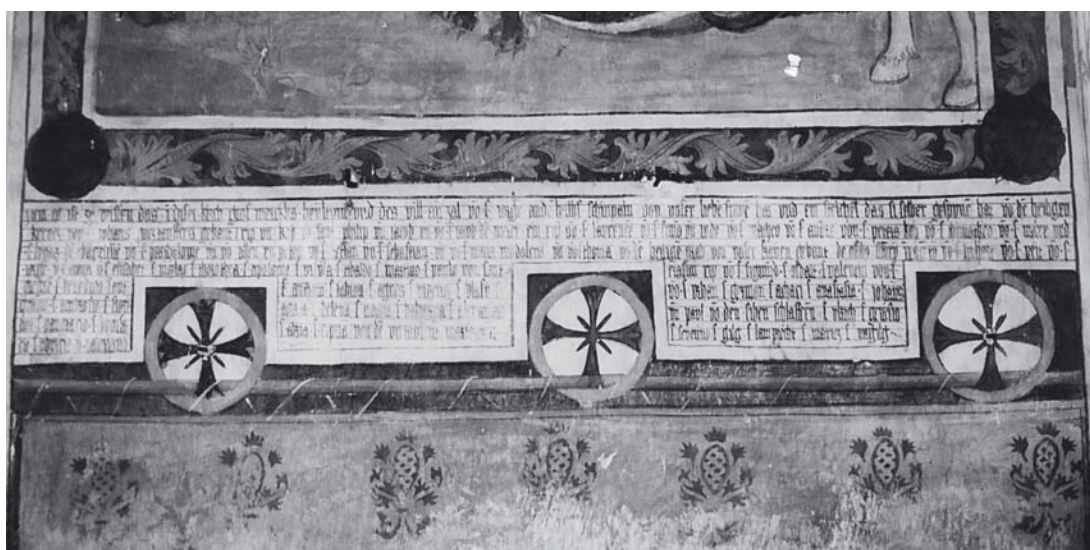




Abb. 117–119: Landeck, Totenschild,
Wappengrabplatte und Gruftplatte des
Oswald von Schrofenstein (1497)
Kat.-Nr. 140–142





Abb. 120 und 121: Stuben, Wandmalereien
(um 1500), Details – Kat.-Nr. 146



Abb. 122: Stuben, Wandmalereien
(um 1500), Detail – Kat.-Nr. 148



Abb. 123 und 124: Stuben, Wandmalereien
(um 1500), Details – Kat.-Nr. 149



Abb. 125: Serfaus, Graffiti (A. 16. Jh.)
Kat.-Nr. 157





Abb. 126–128: Landeck, Portal (1506) und Details – Kat.-Nr. 154



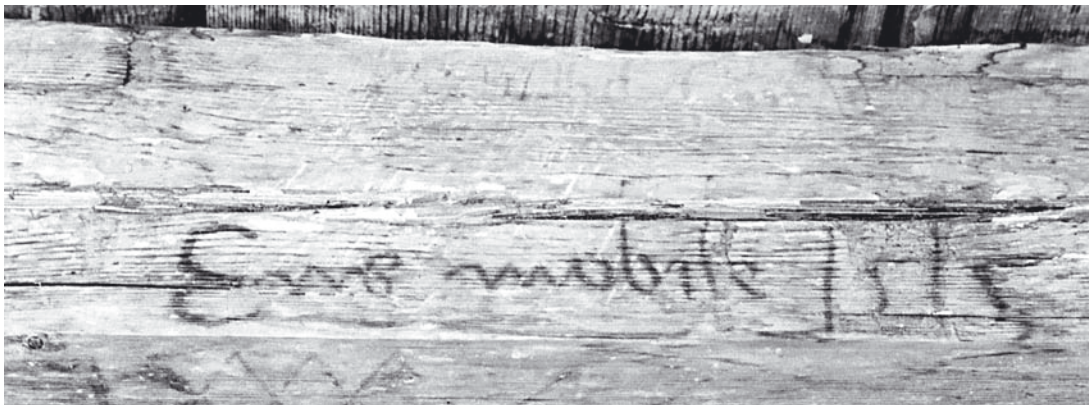


Abb. 129: Nauders, Graffiti (1515) – Kat.-Nr. 161

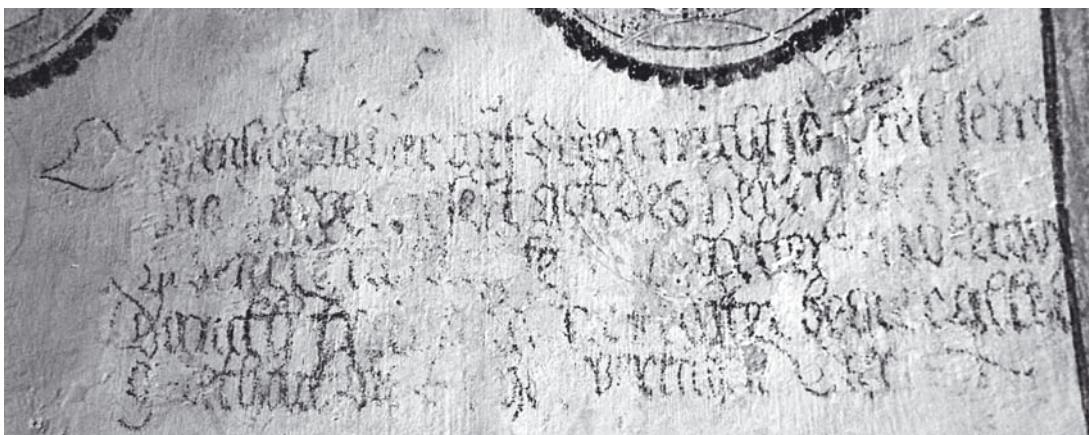


Abb. 130: Stuben, Bauzahl (1524)
Kat.-Nr. 168



Abb. 131: Obsaurs, Schlussstein (1. V. 16. Jh.)
Kat.-Nr. 169†

Abb. 132: Landeck, Belehrende Inschrift (1543) – Kat.-Nr. 181



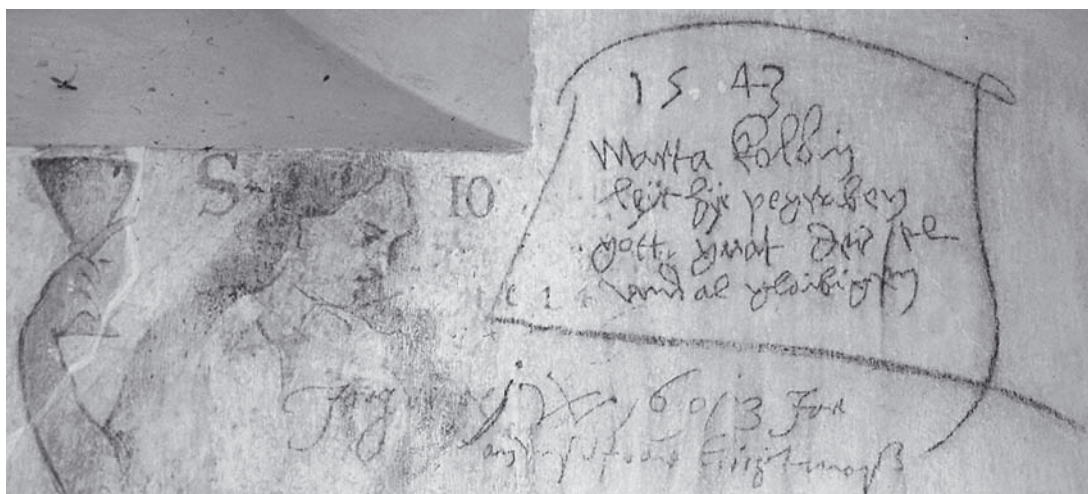


Abb. 133: Obsaurs, Grabinschrift der Martha Kolb (1543) – Kat.-Nr. 182



Abb. 134:
Innsbruck, Tiroler Landesmuseum
Ferdinandeum, Bildfenster (2. V. 16. Jh.)
Kat.-Nr. 186

Abb. 135: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum
Ferdinandeum, Bildfenster (1550)
Kat.-Nr. 189



Abb. 136: Ried. i. O., Wappengrabplatte des
Franz von Spaur (1551) – Kat.-Nr. 190





Abb. 141 und 142: Prutz, Epitaph des Georg Payr (1586, 1707) und Detail – Kat.-Nr. 209

Adi den 23 tag Monats may
1586 Jar hab ich Jörg Payr
Zu prüß und neben mir bede-
meine hant frauen auch Kinder als
die Edl. Tügetfame Frau Cünigunda
von Wall Selbig mein Erste hant
frau sein 62 iar in got entschlaf-
fen vnd nach solchem Jem ableb
die ander Erndüget sam Frau
Eua Wein anglin vnd bey Ir
er Zeugt elich die Kinder all.
disse Suster vnd Kintren dem
Almechtigen Gott Zue lob Er
vnd preiß auch mir denen
Selben meinen beden Sehant
frauen vnd Kinder Zue Mensch-
lichen gedechtnis auß richten
vnd malen lassen Gott well
den Lebentigen vnd den ab-
gestorben die ewige Ruhe
vnd ain frische Auffser stellung
Senediglichen Verleichen Amen
dar nach ist obgemelter Jörg Payr den
19 tag Januarij 1707 iar in Gott entschlaffen.
RENO VIERT ANNO 1707

Abb. 143: Landeck, Totenschild des Leonhard Gienger (1588) – Kat.-Nr. 210



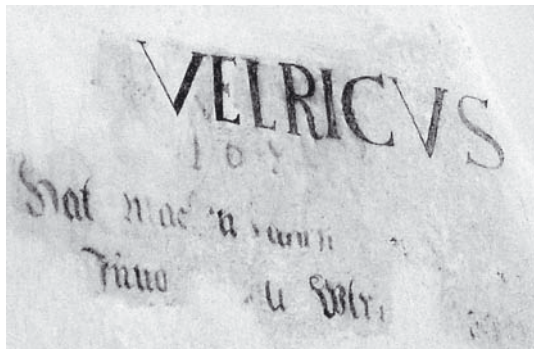


Abb. 144 und 145: Obsaurs, Wandmalereien
(2. H. 16. Jh., 1634), Details – Kat.-Nr. 213

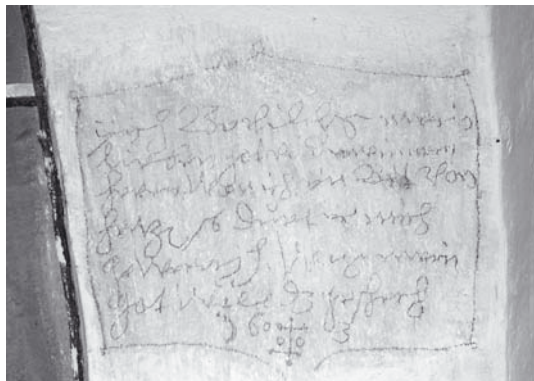


Abb. 146: Obsaurs, Graffiti (1603)
Kat.-Nr. 214

Abb. 147: Ladis, Fassadendekoration (1590)
Detail – Kat.-Nr. 216



Abb. 148: Ladis,
Fassadendekoration (um 1590?)
Detail – Kat.-Nr. 217



Abb. 149: Nauders, Wappengrabplatte des Wilhelm Gräfinger (1598) – Kat.-Nr. 222

Abb. 150 und 151: Ischgl, Armreliquiar (um 1600) und Detail – Kat.-Nr. 230

